

DIPLE

DIPLOMA INTERMÉDIO DE PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA

PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ESCRITAS

INFORMAÇÕES E INSTRUÇÕES

Esta componente tem a duração de 75 minutos.

Esta componente tem 2 páginas e 3 partes.

Leia as instruções no início de cada parte.

Use uma caneta de tinta azul ou preta para escrever os textos e as frases nas folhas de respostas.

PARTE 1 //

O seu texto deve ter uma extensão de 160-180 palavras.
Escreva o texto na folha de respostas.

Nos últimos meses, na rua em que mora, abriram muitos bares e restaurantes. A sua rua passou a ser o novo centro da vida noturna. Por causa desta situação, os moradores decidiram reunir-se para fazer o ponto da situação e apresentar uma queixa contra as autoridades municipais, por terem dado autorização para a abertura de tantos espaços de lazer.

Como a iniciativa de convocar a reunião foi sua, os moradores pediram-lhe para ser porta-voz de todos.

Escreva a carta que vai enviar às autoridades municipais.

PARTE 2 //

Escreva um texto sobre um dos três tópicos apresentados seguidamente.

O texto deve ter uma extensão de 160-180 palavras.

Escreva o texto na folha de respostas.

A //

Há normalmente um filme ou um livro que não esquecemos, pelas mais variadas razões. E nem tem de ser conhecido. Pode, muitas vezes, estar relacionado com um episódio da nossa vida. Conte um filme ou um livro inesquecível e explique por que razão é tão importante para si.

B //

Turismo de massas: uma boa maneira de destruir todos os recantos bonitos do nosso planeta ou uma importante fonte de verbas que ajudam a preservá-los para as gerações futuras? Dê a sua opinião.

C //

As nossas cidades estão inundadas de carros. Qual a melhor maneira de solucionar este problema? Alargar as ruas e construir cada vez mais parques de estacionamento ou, pelo contrário, dificultar cada vez mais a entrada de carros nos centros das nossas cidades? Dê a sua opinião.

PARTE 3 // Questões 1-10

Reescreva as frases, iniciando-as com a(s) palavra(s) dada(s).

Escreva as frases na folha de respostas.

1. Quem quer ficar com o turno da noite é o João. // **É...**
2. “Joana, não te esqueças de que o projeto tem de ser entregue amanhã!”. // **Ele lembrou ...**
3. “Felizmente que chegaste mais cedo. Já não sabia o que fazer”. // **Ainda bem ...**
4. “Se quiseres fazer parte da equipa, manda um email amanhã”. // **Caso...**
5. Mesmo que ainda haja coisas para fazer, hoje não ficamos até tarde. // **Ainda ...**
6. Assim que o nevoeiro permitiu, os aviões começaram a voar. // **Logo que ...**
7. É preciso ler o livro, para o podermos comparar com a adaptação ao cinema. // **Para ...**
8. Terminada a reunião, fui-me logo embora. // **Mal ...**
9. Como o João estava doente, não foi à reunião. // **O João ...**
10. “Mal chegues, manda-me uma mensagem” // **Ela pediu ...**

FIM