

DUPLE

DIPLOMA UNIVERSITÁRIO DE PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA

PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ESCRITAS

INFORMAÇÕES E INSTRUÇÕES

Esta componente tem a duração de 105 minutos.

Esta componente tem 2 páginas e 3 partes.

Leia as instruções no início de cada parte.

Use uma caneta de tinta azul ou preta para escrever os textos e as frases nas folhas de respostas.

PARTE 1//

Há meses que os prédios da sua rua mudaram de cor e de aspeto: onde antes havia prédios de cores harmoniosas há agora um amontoado de riscos, assinaturas e desenhos multicolores. Para combater o que considera um flagelo e um atentado à propriedade privada, reuniu os moradores e decidiram apresentar uma queixa às autoridades.

Escreva a carta descrevendo a situação atual, propondo uma ou mais soluções para este problema e pedindo uma indemnização pelos danos.

O seu texto deve ter uma extensão de 220-250 palavras.
Escreva o texto na folha de respostas.

PARTE 2//

Escreva um texto sobre um dos três tópicos apresentados seguidamente.

- A. O património cultural é hoje um assunto transversal à sociedade, constituindo mesmo uma matéria de cidadania. A dinâmica do conceito de património permite a inclusão de um conjunto cada vez mais vasto de património(s) a preservar, afastando-nos da exclusividade do património monumental.
- B. Viajamos cada vez mais, embora tenha deixado de fazer sentido andar carregado com o que quer que seja, porque se vende tudo, igualzinho, no supermercado ou na loja da esquina do lugar onde se está. Há quem chame a isto “as vantagens da aldeia global”. Há quem lhe chame “perda de identidade”.
- C. A diferença entre um turista e um viajante é que um turista compra um bilhete de ida e volta, enquanto um viajante só compra o bilhete de ida e nunca sabe quando vai regressar a casa.

O seu texto deve ter uma extensão de 250-280 palavras.
Escreva o texto na folha de respostas.

PARTE 3 // Questões 1-10

Reescreva as frases, iniciando-as com a(s) palavra(s) dada(s).
Escreva as frases na folha de respostas.

- 1. Parece que eles foram denunciados pela forma como agiam. // **Eles...**
- 2. Confirmando-se o boato, vamos ter boas notícias em breve. // **A ...**
- 3. Ele advertiu-a, repetidamente, para o facto de que não podia falar como falava, mas ela ignorou-o sempre. // **Por ...**
- 4. Nada mais os liga, a não ser o gosto pelo cinema. // **O ...**
- 5. Executada a avaliação do projeto, passaremos à sua execução. // **Logo que...**
- 6. A crise económica fez disparar o valor dos juros. // **Os juros ...**
- 7. Não é relevante se vais tu ou eu; o que conta é ir um de nós. // **Independentemente ...**
- 8. Posto que não houve quórum, a direção marcou a reunião para outro dia. // **Uma ...**
- 9. Intervenha como intervier, o meu conselho é que não deixe de o fazer. // **Não ...**
- 10. Se tiveres alguma ideia brilhante, diz. // **Caso ...**